ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBAD48ED7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины (модуля) Б1.Б.39 «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): Общий профиль
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация (степень): бакалавр
Форма обучения: очная; заочная

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: формирование этических и эстетических знаний, ориентаций, поведения и общения, способствующих формированию автономной личности, ее свободного и ответственного взаимодействия с носителями иной этической системы.

Задачи изучения дисциплины: создать целостно-гармоничный культурно-образовательный облик будущего специалиста, через формирование культурных ориентаций; ознакомить студентов с основными понятиями, методами, этапами развития и направлениями этического и эстетического знания, вырабатывая навыки и желание воспринимать окружающую среду сквозь призму добра и красоты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ(модуля) В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.39 вариативная базовая часть, дисциплина по выбору. Дисциплина изучается в 2 семестре.

Требования к предварительной подготовке студентов. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовый уровень знаний по философии и культурологии.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Компетенции, формируемые в результате освоения

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

ПК-12 - способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества

3.2. Результаты освоение дисциплины:

Студент должен знать:

- положения, составляющие основы философских и социогуманитарных наук;
- принципы критического анализа, элементы системного анализа (цели, альтернативы, ресурсы, критерии);
- сущностные характеристики и способы формирования научного мировоззрения посредством основ философских и социогуманитарных наук;
- способы образования и генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач;
- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;
- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций эстетики, теории и истории искусства.

Студент должен уметь:

- анализировать базовые этико-философские тексты, их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;
- оценивать художественную ценность и эстетическое новаторство произведений искусства, а также других феноменов культуры, рассмотренных с эстетической точки зрения или в контексте искусства;
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;

- критически оценивать любую поступающую информацию, избегать автоматического применения стандартных формул при решении задач;
- раскрывать содержание положений, составляющие основы философских и социогуманитарных наук;
- отбирать и сопоставлять основные понятия, категории и закономерности изучаемых дисциплин.

Студент должен владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- знаниями об этических и эстетических, антропологических, духовных, общечеловеческих ценностях;
- культурой дискуссий, стремиться развивать свою интеллектуальную и эмоциональную культуру;
- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этика как наука и предмет изучения. Методологические принципы подхода к изучению этики. Этика как философская наука о морали и нравственности. Исторические этапы развития этических представлений. Исторические парадигмы морали и нравственности. История формирования европейской этики. Происхождение этики и морали. Основные моральные принципы (идеалы) и основанные на них этические доктрины. Теории происхождения морали.

Структура морали. Основные моральные категории. Добро и зло. Общие моральные понятия.

Эстетика как наука и предмет изучения. Предмет и проблемное поле эстетики. Особенности эстетического познания. Структура эстетического сознания. Эстетические идеи и концепции.

Эстетическое отношение к действительности. Категории эстетики. Основные эстетические категории. Прекрасное и безобразное. Эстетика природы. Искусство как эстетическая форма освоения мира. Процесс художественного творчества. Художественное восприятие. Видово - жанровая система искусства. Принципы классификации искусства. Социально-психологическое измерение искусства.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Изучение дисциплины заканчивается **зачетом.**

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 час.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, рефераты, тесты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 - Психология, профиль подготовки – «Общий профиль».

Разработала: ***Л.Д. Текеева,*** к.с.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления и политологии Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева.